

Druga domoljubna elegija (narodni motiv)

petelin
v selišču
s krikom
novo jutro prebudi

na polju
žarijo svetli
ognji
upornih mrličev
sonce jih obliže
zadnji med njimi
meč zarjaveli
odloži

z gore
črne vrane
letijo
črne vrane
mrtvim mrličem
očesna dupla
izvotlijo
z gore
k bistri vodi
črne vrane letijo
ognji mrličev
še gorijo

pisani petelin
s krikom
novo jutro
vabi
v ognjih črne
vrane gorijo

Tretja domoljubna elegija (umetni motiv)

leta 1680
smo zakopali prstene posode
globoko
v rdečo prst