

Druga domoljubna elegija (narodni motiv)

petelin
v selišču
s krikom
novo jutro prebudi

na polju
žarijo svetli
ognji
upornih mrličev
sonce jih obliže
zadnji med njimi
meč zarjaveli
odloži

z gore
črne vrane
letijo
črne vrane
mrtvim mrličem
očesna dupla
izvotlijo
z gore
k bistri vodi
črne vrane letijo
ognji mrličev
še gorijo

pisani petelin
s krikom
novo jutro
vabi
v ognjih črne
vrane gorijo

Tretja domoljubna elegija (umetni motiv)

leta 1680
smo zakopali prstene posode
globoko
v rdečo prst

z voskom smo zalili
vitke vratove
vino je teklo staro
dišeče
rdeča zemlja ga je vsesala
pohlepno vase

leta 1680
smo ukrotili
črne konje
podkovali smo jih
s srebrnimi podkvami
z zlatim ovsom nahranili

leta 1680
smo požgali grad na skali
siv gradič
nad bistro vodo
kašče smo zažgali
grajske smo gospe
ljubili

leta 1680
je priplavala rožnata
luna na modro nebo
prihiteli so oblaki
črni neugnanci
požrli so rožnato luno
s kožo in kostmi