

polzi curlja
 druga stran
 tretja stran
 četrta in manjkajoča
 polovica velike slike
 je razpeta oživila
 možnost slinasto sivkasto
 in ponavljanje ali tudi
 da se kepa žive
 zemlje sesuje v rokah
 in napravi pokrov
 kakšnemu neznanemu obrazu
 iz polpretekle dobe
 in če je mrk
 in tudi pogosto z eno
 samo veliko žejo
 in s prhutanjem
 velikih kril ali
 spodviti kremplji ali
 široko pobočje

Krst

ovit v oblačilo materino
 kažejo kazalci stegnjeni
 vsi v eno smer
 on prav on pa naprej stokajoč
 moledujoč
 kričoč naprej živalsko se muči
 neprijetno zmajujejo mogoče mogoče
 pa vendar
 dolgoletni očetov trud
 on pa z lastno besedo
 in zdaj zato seveda prav zato
 prosi moleduje
 za drugo besedo
 da jo iz sebe izruje
 in vzkrikne v nebo
 nebo kje kako kod do tja
 in pravi enkrat za vselej
 toda megla megli tla
 svetloba iz zemlje ogenj
 kje kdaj od kod
 ne ne ne ne ne ne
 zdaj že čisto konfuzno
 in pesek pesek seveda pesek
 hrum nad glavami
 pod nogami za temenom
 pred čelom čelo čelo
 odkod nato krik o prihodu