

kot termiti kadar se naberejo pred reko
in jo preplavajo ne glede na to koliko je široka
sekanje rok je še večja neumnost kot akupunktura
škodljiva navada je ki povzroča paniko in strah

bik

preplavljene doline, je v zvezde prešla moč?
priklenjene zveri, so zvezde z vami?
brazde kovin raztrganih poti
usmerite se vrtinci

kot pepel razžarjen v mraku drgetate polja
kače svobode, usmeri se kri
ustnice otrok, razprite se kot rože
usmerite se prameni reflektorjev žarometov

si signiran bik? rane v ravnotežju ki
kličete dež za slike v nosnicah magnetnih
polj daritve, motijo korenine vihar?

je čas tekel strnjen in tleč za nami
da bi nas izrinil in ovil?
naj torej vdihnemo svečanost?

alžir

o sonce
ščit
o vrtnica
dišeče opne vzplamtele rože
potniki v visokih svetlih avtobusih nad zemljo
stebri, usta mehke gneče, drevo
plamen zublja svobodno korakajočih
raztresenih v gozdovih, sveta lava

o zastave
verige navdušenih ljudi
gosenice ki izrabljate priložnost toplega jesenskega dne
ribe, popust na vlakih

o
vsak stotak ki se razlije
ki obišče pampe
viadukte okorele okorelih streh svetišč
vsak stotak zveni kot kruh, absolutno vsak
pahljače skrite v prepadu
da pretočijo kri vojaki
ožarjeni in omamljeni od duha svobode
pripravljeni na start

barka

krastača in medeni kruh soli
kot ura teče zvon

pade in zaniha v trti
kodrast in umazan

dotakne se penisa svojega sina
in sporoči rojstvo
datum kdaj je bil vkrcan
da bo rasel v orbito ljubezni in sovraštva

dan ko sta luč in tema gmota
vdih vlage in srebra začetka
ko rojenice podpišejo ček

vložijo barve
da lebdijo ptice v strahu pred smerjo
in zažarijo zvezde repatice
da čudež zdrsne in se odlepi od porekla

ker je klic dokončen
barka varno plava

bob perelman

dekadenca je nejasnost, kaj brbljaš in zlašaš
opeke kot bi bile drobovina diferenciranih
nivojev ki so te skoraj izželi, vlovili v pocasto
medlo past in izcucali trapasta fina žuželka

za mleko si dal 51 centov kar je dobro
boljše kot zadnjič ko si dal 54 centov
najprej obklesiti to drevo, z vso pobožnostjo
preberi spisek in vrednost stvari corneliusa

doremusa, krščenega v acquaackonocku leta 1714
ne bo te zabilo, barva te bo nesla okrog sveta
v hipu, nobenih diagramov ne bo, ki bi se
počasi cedili kot smola iz plutovca in če bodo

tam bodo naenkrat tam, slika se ne gnoji
slika ne rabi deževja, sliko je treba
ustvariti iz nič, pritisniti jo je treba kot pečat
stvarstva, kot ta ples kralja ptičev: ni se valil

po zemlji, ni si prašil nog z zgodovino, direktno
z lesbosa je za nas tu, na poti je obiskal samo
prijatelja katula, najvišje skače v magični
krogli imenovani iowa city, najbolj se blešči

bob perelman

barve
ko bos zračen in pobarvan
ko bo v kruhu kamen
ne bodi otrok
ne bodi bog
ne bodi obraz
ne bodi govorica