

Andrej Medved:

OGENJ, OGENJ PADA!

KAČA, SIPA-RAKOVICA, RIBA.

KNJIGA SMRTI

In če rečem meso, če rečem koža, kri, rečem vendar tudi čutnost. Čutnost: to je prilastitev, toda intimna, skrivna, temeljna, absolutna prilastitev moje bolečine v meni samem in potemtakem osamljeno in edino spoznanje te bolečine.

A. ARTAUD, POSITION DE LA CHAIR

Himen, deviška kožica torej ni resnica raz-skritja. Aletheie ni, je samo mig, trenutek, (na)klon(itev) himna. Ritmičen, ritmiziran padec. Nag-njen, uklonjen ritem ,takt, ubranost.

J. DERRIDA, LA DOUBLE SÉANCE

VIDENJE

OGNJA, OGNJENO KOPJE

SVETLOBE. VIDENJE SMRTI, ČRNO

OLJE KRVI, VLIV BESEDE,
ZAPISANOST MOLKA, VČRNJENA GIBLJIVA

PRIKAZEN. ZABEGLA,

DIVJA POHLEPNA ŽIVAL V SRPASTEM

TILNIKU NOČI, V KOŽNATEM

MLEKU ZEMLJE. VIDENJE KRVI. MOŽNOST,
DA SI, ZAPRTJE TELESA, SKRAJNA MUKA. KAZEN.

OKO RIBE,

JAJCE MIŠI, VBIČANA VKRČENA
ZVER, KI NOČI V MOJI ZAVESTI. KOPJE

SKRAJNEGA OGNJA,
V IZKOPANEM, VBREKLEM, SPRASKANEM

ZAMETKU MOJE KRVI. MIŠIČASTA VROČICA V TKANINI KOŽE.
