

ŠTUKATURE

I

V jeziku hiša, v času sloji stanja,
v koščenem mrazu mehka rokavica,
v očesu zrenje, v olju mirovanja
biserovina, zrak napet od klica.

V spomin, v orehovino utrt sijaj,
minevanje neznanega v kristalu,
v domačem vonju pokopan smehljaj,
solze odsotnosti, smrt v ogledalu.

Tinktura hladnih zvezd, zeleni volk,
v prosojno fiziko zavrtan vid,
kot lesne letnice goščeni molk.

Pечатna rezba, v pomnjenju odtis,
v pavjo pahljačo razprostrti svit
na robu, kdo je mrtev, v zrak ulit?

II

V pečatni vosek ulita luč poletja,
zaprte veke, krog in krog obzorje.
Kar je na dlani, v gozdu brez zavetja,
lupus in fabula, preproste forme.

Na platnu uvezen spomin, v njem cvet,
a na morju jadro. V pozabi ptice
zazidane, na nebu lahko sled
nikoli razprostrte perutnice.

Kosti v mehkobo spanja potopljene,
odsotnost v jantarju, a črte v času
za trajnost kratke note položene.

Med listjem mir, prežvekovanje vetra,
razlita budnost, bela vlakna v glasu,
v negibnem informelu gneča cvetja.