

III.

brez tvojega privoljenja sem zastor prek čarodejevega telesa
sprenevedanje dima palica sklenine
prednost ponarejenih kron
znanost peska
juha v tvojih ustih
malenkost darovane mišice
drobna školjka
skupina tvojih gibov

želim ritual dlani v počasnem olju
gubavost lic v starih podobah
vonj odtrganega mesa
peko kože krik oddušnikov
zrcalasto kapelo
uporabnost nemira
ljubica

brazda mojih brstičev sega dlje
in ploščatost žrtvenika je dno mojih oči
rastline v kleti so stopala lenih kletarjev
nebo je krč pestičev
obuvalo natakne preproge
ljubica stran neba si
hočem mesojedo severnico

leden račun svete groze je tkivo mojega klobuka
jabolka uteži škornjev
ali ni dovolj da loščim tvoj mošt
oblak dima v skorji bližnjega
čudak v pregibalbu sem
in en sam gib je moja mrzla malica

II.

v spremstvu žilnatih konj topim sledi najprej v večjem in nato
v manjšem presledku
moj porod plastična roža v mesu drgetajočega stopnišča
slečeni predpisi rodbinskih vračev celični častniki vreščeči
v oblakih izvržene sopare njih diha
lasje v krilu rejenega nezaupanja
premožne spremembe v pohištvu rokohitrca
ritajoča uporaba mestne okolice suha trava v ležišču ponižnega
kamenja
gole tablete v prid tehniki trupel

vajeti vodnjaki jeznih bacilov v njenem telesu
utripanje surovega na strunah rezgetajočega šuma
nežno približevanje oblakov
gaziš ljubica
gaziš zločine bližanja
žreš sledi

kaplja si na moj razjarjeni jezik krogla z bodalom
priprava bitke kanal brez slapov doba suše v lobanji pregnanega
vremenarja naslanjač mojega dremeža
lajež moje breztežnosti

poljubljam stopalo celine požrešno trobento njenih izpuhov
dajem ta jezik to pozabljeno vprego
in moje krvavice so večje od tvojih možganov

I.

med na razvalinah meč mazili
premogovnik zmrzali s prometnimi znaki
premikanje dlakavih klavirjev
aktivistični možgani
kamnolom mojega mirovanja

vaza pozabljenih podob v grlu
bobnenje brzc nad križpotjem
police porabljenih sledi
mahagonijeve rane na obzorju
tihožitje parketa v stari knjižnici organizacije hripavih
papirničarjev

dremam na pokrovki revolucije
žametaste zavese dušijo korake lokostrelcev
v medaljonu materina slina
na kazalcu očetov podpis zvit v mesojedi grb
spalnica je predvečer nove glasbe
barva nagovarja soj travnatih svetil
dremež je veter v nadržu moje ljubezni

telo je adut njenih mirovnih pogajanj
plodne misli zvite v verigo na zapahu iz pljučnih tkiv
kamenje v ledvicah je orodje mlinarja
in sivina delavnice je slepa pega utrujenih nerojencev

v nohtu prekladajo sporočilo kože

tvoja ljubezen je padec rasti
umirava prosojna in večer je najina zadnja večerja