

Dež, strupeni dež  
monotono na veje prši;  
ostri peščeni dež  
še zadnji cvet zaduši...

Nad cvetom sto žalostnih rok,  
golih otrplih rok.

## DORO HVALICA: PESMI

### Izpoved

Na dnu vseh ulic prevelikih mest,  
v dežju svetlobe, kalnih pogledov nemira,  
najetih teles in zlorabe naučenih psov,  
ubijanja na stopnišču hitrih let,  
iščem tuje podobe lepih besed.  
V sotočju podob se rišejo črte strasti  
in zavestnih načel, umiranje in rojstva  
goljufane časti in človeških idej.

Utopljeni v vseh urah molčanja  
ob pretežkih kletvah v pramisel ujeti,  
v preštetih urah kupljenih noči  
smo stisnili v pesti prepotene strasti  
dekleta z dna poslednje ulice mest,  
v strmih obalah potreb stoletja,  
ko je beseda premalo za resnico  
in dejanje preveč za laž,  
ko boleča izpoved vina  
razbija žalost v smeh in odveč je  
odmev včerajšnjih sanj in bežanja.

Mladost so napolnilu tudi leta,  
da sem te srečal in vzel obraz  
v utrujene oči jutra,  
da sem verjel v slepo darovanje,  
spočeto v kamnitih mislih cest  
ob bregovih akacije.

## Zorenje

Mere resnice v okradenih krošnjah gnezd  
ob bednejših slikah bežanja,  
žuljavih, trdih besedah strahu  
sočutja do vlažnih, bolnih kleti,  
z darovanjem izžganih verig  
v laježu volčje mesečine,  
psov podarjenih za praznik  
v nočeh ciganskih konj in kraj  
v rokah, očeh in ustih otrok.

Lakota v šapah in gobcih iskanja,  
ubijanje na ostrini oči in zob  
v ogradah dednosti in vere  
za mrtvece v okopih prvega zorenja  
in matere izjokanih oči v črnini,  
sovražnost nebogljena v vodah vetrov  
in vrbovja v kopnini jutra,  
v meglah pogovorov noči z nočjo  
metafora laži v resnici zamujenega koraka  
ob srečanju s prastaro čarodejko,  
Vse za ponosen greh idej  
v otroških zapoznelih sanjah darovanja.

Kovinski lesk v topolih vodovja  
utrujenih in zapoznelih rek  
v veternih poteh s skovikom  
sitim src zastraženih cipres,  
gnus in slast v besedah slačenja,  
v objemu semenja krik sanj  
in odtujena boleost v prsih sinov.

Našli so kamen velikih mož  
in v njem skelet stoletij,  
nagrobni napis belih bogov  
v perjanici zadavljenih rož in otrok,  
in ker so iz kamna stopile kosti  
s staro krojo v razpraskanih ustih,  
z rojstvom dni v iztaknjenih očeh,  
sem ti vzel dlani.