

mu bodo novo obleko ali plošče. Naslonila je glavo na roke in vse je utonilo v somrak misli. Izza okna so do nje plavali zasopli dihi. Kaj naj stori, če ji sporoče, da so to mladostne otročarije, ki jih ne sme več ponoviti? Jo s prizanesljivim smehljajem odpravijo in hote zavijejo nazaj v bele rjuhe? Kako bedno je dokazovati, da je dorasla za zaupanje, da nekaj zna, ko pa... Presunljiv krik je razrezal tišino in poglobil prepad. Skočila je pokonci. Grega! Skoraj istočasno so se odprla vrata:

»Gremo,« so rekli.

Marica je bila njena krsta, verjetno tudi Petrova in še koga. Toda bodočnost, bodočnost je njena, Petrova in še marsikoga. Zgodovina se ponavlja — drugič kot farsa!

### **Temna paleta**

*Franc Lakovič*

*Nanašam barve na paleta  
nians različnih diagram,  
a vse je v temen ton ujeto  
in v tonu tem ujet sem sam.*

*In prav zato, ker na paleti  
vsak ton na črno je ubran,  
na novo moral bom začeti,  
paleta staro vreči stran.*

*Bojim se le: paleta nova  
z rokó bo temno prejšnjo temna znova.*

### **Biserna školjka**

*Franc Lakovič*

*Strmel sem dolgo v morsko peno,  
da bi na robu sredi skal  
poslednji zburkan morski val  
prinesel školjko dragoceno.*

*Ko sem v dlani jo končno vzal,  
drhteče školjko dal na dvoje,  
negibno v črva sem strmel  
in v studu stran zagnal oboje.  
Kljub temu biser dragoceni  
še vedno iščem v morski peni.*