

enega z aaaaa enega z nekaj manj  
in tako nasmejana  
da jo hočem  
čeprav ni ničesar zanesljivo oprijemljivega  
od česar se ne bi spet odvrnil  
ali pa prav zato  
ker je še nepreverjena možnost  
in bi se navsezadnje zgodil čudež  
namesto tega da se topim v brezmejnosti

## Pod tri

Vem kako se postavi kamen na kamen  
če imam vsaj struno  
in roke s katerimi moram nekaj početi  
dobro je biti veter  
tako ti vse poje kamorkoli se spustiš  
dobro je biti zaprašena kitara  
na kakšnem pozabljenem žeblju  
dobro je biti karkoli  
na primer dobro je biti  
in dobro je biti  
in dobro je biti  
ali utrinek ali užitna prst  
za svoje korenine za svoja stopala  
razlita mesečina  
iz mesečeve čaše posledica nekega izvora  
neke druge posledice  
ne kaj kar bi si izmislil zaradi strahu  
od minljivosti navideznega  
ne kaj kar bi si osvojil  
in bi si potem upognil hrbtenico  
pod bremenom bremena nečesa postranskega  
tudi ne kaj kar bi  
ampak zdaj ampak tu katedrala mojega glasu  
tlak mojega gibanja  
ptica ali gnezdo ali ruda  
dobro je biti in lupiti kostanj  
hvaljen bodi veliki bog kostanja  
kajti tvoje je kraljestvo  
mojega gladu hvaljeno bodi žitno morje  
in sveži potok  
res pomežikujem soncu  
seveda mu dajem določene znake  
kajti so še druge stvari  
in jih je treba zgrabiti

na pravem koncu  
smrti je treba nabrusiti koso  
na pravem koncu  
za žetev na pravem koncu  
za kruh za bivanje  
na pravem koncu  
vem kako traja pesem

## Pod štiri

Odpiram vrata v noč  
Vsak večer ista vrata  
Vsak večer v drugo noč  
Tako zlahka dosežamo raznovrstnost  
Z vnemo ki sprošča  
In me strese prijetni hlad  
Ceprav so pota zvezd določena  
Za naprej in za nazaj  
In za kanec le zagreni  
Vseobsegajoči zakon o prostem padanju  
V nič Odpiramo krste  
Sardin Tako oči drugih zvezd zamolčijo  
Istost med Velikim vozom Alp in  
Jadranskega morja Ze zdavnaj mirne  
Se spuščajo skozi veliki golt  
Za hip se prepuščamo požirku vrat  
S privilegijami človeštva prepuščamo se  
Gledanju glodanju gladenju gladi  
Po nekem drugem prizoru  
In že ne zadošča več Andromeda  
In vsa ta ozvezdja severa  
Zato pogled toliko strelja proti jugu  
Potem se plazi skozi temo sence  
In že z zadovoljstvom izprazni čašo  
Nečesa drugega  
Kajti zvezde so prav naravnane  
In sence zagotavljajo varnost  
V kateri zašklepetajo zobje  
Lačne živali  
Psi opravljajo svoj posel  
Zavzemajo praznine dvorišč  
In sadovnjakov se sporazumevajo  
V skupnem jeziku psovk  
Za neki bolj pasji svet  
O mrtve zvezde rib  
vaša je zora in biseri rose na smetišču