

KONEC DOSEŽE CILJ

zrak je bled  
smrdi po nikotinu  
zadovoljstvo prevladuje  
  
živčno upogibanje prstov  
nestrpnost  
čaka se samo na pisk piščali

srečne številke  
vino  
steklo  
cisterne  
start

za dimom se kadi  
dim zadimi ozadje  
videno je splitsko cvetje  
vrisk naznani krik

utrinki  
zadnja etapa  
razno

izvirni tekst  
pregnanstvo  
misel brhti  
plod dozori jeseni

stisnjena žuželka  
posušen metulj  
suha trava je seno  
podgana pred pevcem  
sejem idej

on ona ono jutri  
vdaja  
prosta volja barv

seminar za šolnike  
analfabetški tečaj  
jutri bo vse drugače

ново univerzitetno mesto  
spopad študentov s policijo  
tisoč ljudi  
delegacija zapušča

nobene diskriminacije  
radijske pravlјice  
češminj

žajbelj  
arnika  
tavžent rože  
navadni bezeg  
prodor na zeliščni trg

enooki  
brezoki  
modre oči  
poleno na cesti pod noge usodno  
krvodaјavcem tri vrste medalj:  
bronaste  
srebrne  
in zlate  
odvisno od vrste in količine krvi

KDA IPAKDAJ ME  
JE MALO STRAH

vse je že spoznano  
od globokega oranja do sončnih peg  
ki vplivajo na histerijo ljudskih množic  
vse  
od talinomida do tega  
da globoko zmrznjena živila mnogo izbubé  
na vitaminih.  
za petnajst preparatov vem  
ki zmanjšujejo trenje med avtomobilskimi bati  
pričenši z LM,  
ki preprečujejo potenje nog  
in srbečico med prsti,  
ki pospešujejo rast las  
in odstranjajo mozolje.  
proučene so risbe petletnih imbecilov  
in luknje v zakonih,  
ves svet se zanima za brazilske šestorčke  
in za Wiener Festspiele  
in za umetno usnje in za novo pariško modo.  
ljudje se na veliko množijo  
in so ganjeni ko gledajo v kinu nesrečno ljubezen  
in jih tuja nesreča bolj zanima kot prizadene,  
premožnejši hodimo na morje,  
manj premožni pa ugotavljamo  
kako se pravzaprav nič  
v razvoju človeka  
(odkar je človek človek)  
še ni spremenilo.

Pavel Lužan

KOVAČI

I

Kamen ruje zemljo  
in čas jo ne poseje

naselitev me krči in izganja  
sleherna ped dežele je nižje  
od iskre svetle izpod kladiva  
ki bije v preostanku  
zamolčanih smrti  
v vsakem dihu

v vsakem hipu  
prah naseda svoji osmrtiltvi  
kakor tudi jutru  
v gluhih školjkah in globinah  
ob sotočju ródnega nagiba  
ki se ne povrne znova  
k uporu in zastavam

zakaj veter dolbe  
skozi brstje svita  
a svetloba se jalavo razide  
v prirastku dneva

in pot ponikne v bližini ognja  
sežgane sohe  
začetka kakor konca  
spregledanih uslišanih  
v neveri pred bojem

zakaj veter veje  
v vsaki žetvi pomnožene veje  
odpirajo oči  
odpirajo usta  
v gladu in žeji  
ko presahne veter v deblu  
in zemlja naplavi korenine  
v goltu zelenega boga

II

V jutrovih krajih  
potihneš se odločiš  
klecneš ne obstaneš  
pred bitko vstaneš  
na kraju zavesti  
zavedajoč se krvi  
ki te oblega  
iz odprtih oken in vrat

zakaj besi besom  
zastavijo barve  
in tudi čas —

neizprosno možnost  
poti  
za ozidjem



n n  
r n  
n n  
n n  
n n  
n n  
r n  
n n  
nnnnnnnnnn

Y Y Y Y Y Y Y Y  
Y Y Y Y Y Y Y Y  
Y Y Y Y Y Y  
Y Y Y Y Y Y  
Y Y Y Y  
Y Y Y Y  
Y Y